

REGOLAMENTO

1. Il concorso è rivolto ai compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.
2. Ogni candidato potrà partecipare con **una composizione per ensemble da camera fino a 7 elementi con almeno una fisarmonica**. La composizione deve avere una durata massima di 10 minuti.
3. La composizione presentata deve essere inedita e mai premiata in altri concorsi, pena l'esclusione dal concorso.
4. La composizione dovrà essere inviata esclusivamente **tramite posta elettronica** e dovrà pervenire **entro le ore 24.00 del 30 settembre 2026** all'indirizzo mail: segreteria@fadiesis.org.
5. La quota d'iscrizione è di **40,00 €** da versare tramite bonifico bancario.
IBAN: **IT 17J 08356 12503 0000000 26442**
Banca di Credito Cooperativo Pordenonese e Monsile
SWIFT: ICRAITRR9W0
Intestato a:
Associazione Musicale Fadiesis
Via Rive Fontane, 34 – 33170, Pordenone (PN)
Causale: Fadiesis Accordion Composition Contest.
6. La partecipazione al concorso implica l'invio del seguente materiale:
 - modulo d'iscrizione;
 - copia della composizione in formato PDF, perfettamente leggibile;
 - ricevuta del versamento della quota d'iscrizione in formato JPG o PDF;
 - copia di un documento d'identità o passaporto in corso di validità in formato JPG o PDF.

È consigliato, ma non obbligatorio, includere il link a una registrazione audio o a una simulazione al computer (simulazione Midi nel Formato MP3).

7. La Giuria è costituita da personalità del mondo della musica e del fisarmonicismo internazionale ed è presieduta dal Maestro Fabrizio Festa.

8. L'operato della Giuria è inappellabile e insindacabile.

9. La composizione vincitrice riceverà un premio in denaro pari a 1.000,00 euro; verrà proclamata e premiata in uno degli eventi del Fadiesis Accordion Festival.

La Giuria ha la facoltà di segnalare altri brani, ai cui autori sarà rilasciato un attestato.

10. Nulla sarà dovuto da parte dell'Associazione per l'eventuale utilizzo della composizione vincente e/o delle composizioni pervenute al Concorso nell'ambito del Fadiesis Accordion Festival. In tali occasioni, inoltre, eventuali riprese televisive, radiofoniche, registrazioni e diffusioni musicali relative alla partitura vincitrice (o a partiture segnalate o pervenute) su siti internet sono autorizzate dall'autore senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'Associazione. L'Associazione conserverà nei propri archivi le partiture e potrà riutilizzarle anche per altre eventuali esecuzioni – patrocinate dall'Associazione stessa – senza spese di noleggio, fermi restando i diritti di esecuzione spettanti all'autore dell'opera.

11. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata da parte del partecipante di tutte le norme stabilite dal presente Regolamento.

In caso di contestazioni, l'unico testo legalmente valido sarà il regolamento in lingua italiana e sarà esclusivamente competente il foro di Pordenone.